

ALHAMBRA

GATSBY DI BRAZILIA

COMUNICATO

La nostra collezione Gatsby ricrea, attraverso i suoi tessuti, lo spirito vibrante del Jazz negli anni '20 e negli anni '30, una musica in cui i ritmi come Swing o Charleston emergevano dalle aree più povere e poi diffuso, irrispettosamente, alle feste delle élite negli Stati Uniti.

Il ritmo della vita era cambiato e la Grande Depressione faceva sì che la gente usasse la musica e la danza come un modo per fuggire dalla realtà. Ecco perché questa collezione usa i suoi disegni geometrici per evocare quel ritmo e quella gioia insieme a un'orchestra di colori e linee.

CAKEWALK. Questo disegno tinto a mano ha una chiara ispirazione tie-dye, che è completata con a finitura pieghettata. Lino e viscosa giocano insieme questo tessuto a doppia faccia, che è largo tre metri. Cakewalk è un progetto per tende con un fantastico drappo, disponibile in sette intense e personali colori, destinati ad abbellire qualsiasi tipo di finestra. Questo tessuto drappeggiato su due lati ha un tono opaco il lato originale, dove il design è meglio definito, e un tono di rasatura dall'altra parte, per coloro che preferire un tocco più classico per le loro case.

CALEIDO. Trucco di toni fini e tre figure questo piccolo caleidoscopio intessuto di jacquard. Destinato tappezzeria o tendaggi di casa, Caleido mostra un neutro aspetto da lontano, ma è magico quando lo guardi attentamente. Questo prisma si trasforma in uno dei tessuti più versatili in questa collezione con sei vivaci e combinazioni di colori incredibilmente accattivanti.

CHARLESTONE. L'esagono, ispirato ai gioielli e gemme preziose, è il motivo principale di questo grande design ricamato. All'interno di ogni esagono, la composizione cambia direzione, creando così effetti di rilievo simmetrici originali su un fondo satinato. Indubbiamente, la tecnica e il design rendono Charleston uno dei tessuti più speciali della collezione.

FLAPPER. Un disegno sottile che imita la pelle di un animale; piccole cime, tessuti jacquard, su un terreno in movimento. Ancora una volta, le forme crescono e si restringono ritmicamente, creando una

vita e attraente effetto. Un tessuto da rivestimento disponibile in sei differenti gamme di colori, il collegamento perfetto per unire tessuti diversi.

MIMBRE. Con una reminiscenza di quei vecchi tipici sedie nei caffè e sale da ballo, Mimbres è un tessuto da rivestimento che combina un motivo jacquard, evocando un motivo cesto, a terra con a grande stampa colorata con effetto tie-dye.

LINDY HOP. Un tessuto semi-piatto con Chenilla filettature. Questo disegno jacquard con fili corti imitando i capelli di bruco, ha un velluto e voluminoso aspetto ed è morbido al tatto. Fibre tinte caratterizzato da alto rilievo e colori intensi. Tutte queste caratteristiche aggiungeranno eleganza e carisma a qualsiasi pezzo di tappezzeria. Lindy Hop aggiunge 8 intensi tendenze cromatiche alla collezione Gatsby.

SCOTT. Ispirato dalla geometria e con un pittorico guarda, Scott è un disegno con triangoli allineati, in digitale stampato in colori reattivi su un fondo di cotone con un tocco di seta. Il traguardo mostra la serigrafia tecnica insieme al terreno acquerello. Cinque gamme di colori uniscono i colori primari con migliaia di tonalità differenti. Un tessuto per la decorazione e tappezzeria colorata e con un grande effetto.

SWING. Vibrant è l'aggettivo perfetto per questo motivo tessuto jacquard. Linee parallele in nero e forme bianche con effetto 3D. La cinetica design, pieno di ritmo, contrasto con la viscosa motivi in verde smeraldo, oro antico o blu Cina toni, tra gli altri

ALHAMBRA

GATSBY GALLERIA



GATSBY 4



GATSBY 5



GATSBY 6



GATSBY 12



GATSBY 11



GATSBY 8

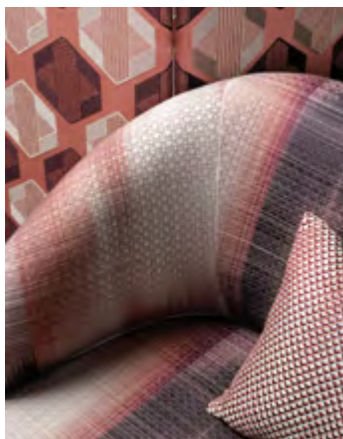


GATSBY 7

Per ulteriori informazioni di vendita si prega di contattare:
Telefono: 02.57.30.20.69 – info@bbdistribuzione.it Web: www.bbdistribuzione.it
www.alhambrafabrics.com

ALHAMBRA

GATSBY GALLERIA



GATSBY 9



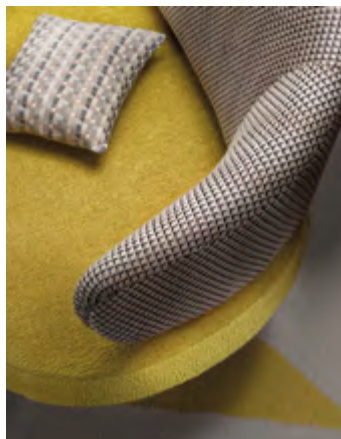
GATSBY 17



GATSBY 19



GATSBY 17



GATSBY 20



GATSBY 21

ALHAMBRA

ISPIRAZIONE DI BRAZILIA

COMUNICATO

Con la collezione Brazilia entriamo in profondità nel mondo dei paradisi utopici e delle città costruite da gratta in mezzo alla natura. Una nuova architettura e nuovi ideali sviluppati negli anni '50. Brasilia, con la sua forma a forma di uccello, fu progettata da Lucio Costa e costruita dall'architetto Oscar Niemeyer. Il suo look all'avanguardia ha ispirato un'intera epoca e uno stile di vita. Un design organico, con fibre naturali e finiture sul terreno, creato per arredare spazi luminosi con geometrie sorprendenti, piene di bianchi e grigi di cemento in contrasto con la flora indigena e fauna.

ALBORADA. Modello botanico copioso con amaranto foglie esaltate dal contrasto di colori. Questo il tessuto da tappezzeria di fibre naturali gioca con un jacquard effetto rilievo e stampa digitale per creare una sensazione di volume. Alborada è uno dei principali progetti in Brazilia ed è disponibile in sei gamme di colori. Alexania. Un tessuto che combina fili multipli fili cuciti per ricreare i bambini. Disponibile in tre combinazioni con colori forti e doppia larghezza, questa maglia semitrasparente è una delle proposte più personali per le tende nel collezione.

AMAZONA. Pennellate verticali lunghe con a aspetto pittorico e grande rapporto, con pigmenti organici, come terreno rossastro, piombo bianco o blu oltremare. Una stampa digitale su un tessuto multi-filo, con rilievo che rappresenta un diamante geometrico. Questo tessuto soft-touch è una delle proposte per tappezzeria nella collezione Brazilia.

ARA MACAO. Una pennellata stampata in acrilico che rappresenta i macaws volanti. Stampato su un terreno 100% lino, questo disegno figurativo, con un ottimo rapporto e anche disponibile con doppia larghezza, è davvero morbido il tocco, grazie alla sua finitura enzimatica, che dà questo tessuto un tocco di seta.

IPANEMA. La sua gamma di colori rende questo tessuto stand su. Questo jacquard è una stampa digitale astratta e irregolare design. Uno schizzo di paesaggi nebbiosi, che evocare allo stesso tempo corpi e sensazioni, a metafora che simula la pelle, l'irregolare struttura del corpo e sua consistenza. Questo morbido e il tessuto resistente è perfetto per la tappezzeria.

PARANOA. Un piccolo disegno geometrico con foglie tra linee parallele, questo jacquard, che è fatto con tre fili tinti con punti lunghi, è ispirato dal retaggio delle antiche culture americane.

ALHAMBRA

BRAZILIA GALLERIA



BRAZILIA 23



BRAZILIA 24



BRAZILIA 25



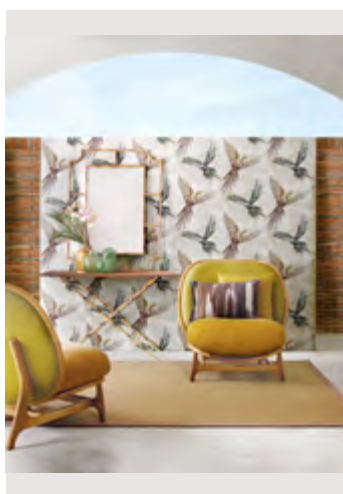
BRAZILIA 26



BRAZILIA 31



BRAZILIA 32



BRAZILIA 33



BRAZILIA 35

Per ulteriori informazioni di vendita si prega di contattare:
Telefono: 02.57.30.20.69 – info@bbdistribuzione.it Web: www.bbdistribuzione.it
www.alhambrafabrics.com

ALHAMBRA

ISPIRAZIONE DI PALMA

COMUNICATO

Con un'essenza naturale, Palma è una collezione di tessuti per tende e tendine, che ricorda le nostre tradizioni fatte a mano e le vedute enigmatiche di quest'isola: uno scenario impressionante con vulcani dormienti e nebbie fitte. Tessuti di seta, lana e cotone fatti a mano caddero in disuso, ma loro meritano ancora il nostro particolare omaggio. Nello stesso modo in cui le foglie di palma sono state intessute nella fabbricazione del canestro, abbiamo tessuto questi tessuti a rete che filtrano la luce. Nuovi tessuti, freschi, che evocano i bianchi nebbiosi di questi paesaggi, una riserva della biosfera.

AZORE. Mesh crea linee con legamenti intrecciati. Una texture che porta eleganza a qualsiasi schema o stile di decorazione.

CALEDONIA. Una soffice nebbia, un tessuto di lana, davvero puro e ideale da abbinare a un drappeggio tessuto dall'aspetto sorprendente. È molto versatile trama e totalmente reversibile.

GOMERA. Ispirato dai venti, questo legamento naturale vuole mostrare finestre come se fossero una brezza leggera.

HVAR. Riferimento al lavorazione del cestelli, al vecchio mulino tessile, dove venivano usati i punti aperti oggetti quotidiani. Un tessuto semitrasparente con a fantastico drappeggio e un tocco di cotone.

MALE. Una semi piana con un carattere forte e una specie di effetto satinato rendono questo tessuto un complemento ideale.

PALAO. Un fil coupé che disegna linee orizzontali. Con tagliare i fili per creare un grande volume e sollievo. Questo il design è disponibile in tre gamme di colori.

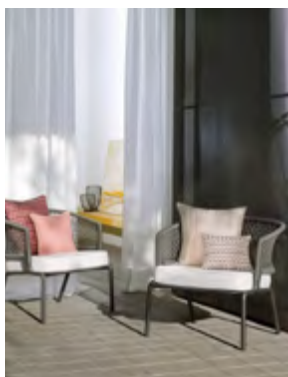
TANNA. Tessuto velato con fili colorati. Linee verticali che descrivono percorsi. Un tessuto drappeggiato perfetto per decorare qualsiasi stanza.

TANZANIA. Un disegno geometrico con ricami diamanti, con lunghi punti di cotone su un lino fiammato terra.

TONGA. Questo disegno geometrico di irregolare labirinti è un tessuto jacquard ispirato a orlo a giorno: una tecnica tradizionale di passamaneria che usa punti a catena per formare un motivo. Con un tocco morbido e grande drappeggio, Tonga completa la nostra collezione Palma con quattro gamme di colori naturali.

ALHAMBRA

PALMA GALLERIA



PALMA 1



PALMA 2



PALMA 3



PALMA 13



PALMA 14



PALMA 27



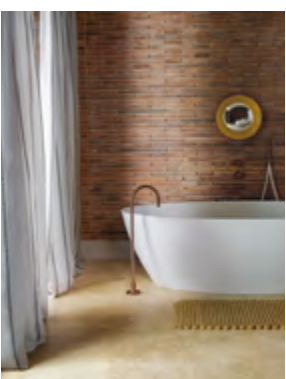
PALMA 28



PALMA 29



PALMA 30



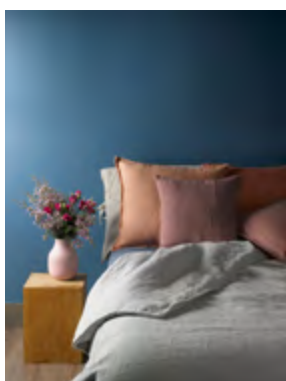
PALMA 34

ALHAMBRA

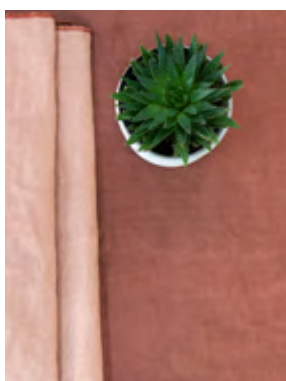
CANDELA & ASPEN

COMUNICATO

Alhambra amplia sensibilmente la sua gamma di base con Candela, una nuova biancheria doppia larghezza, e con 30 nuove tonalità in Aspen III, il nostro iconico tessuto di cotone lavato.



CANDELA 1



CANDELA 2



CANDELA 3



CANDELA 4

CANDELA

Candela trasmette il nostro lato più mediterraneo. In una gamma di 31 tonalità speziate e al 100% la composizione in lino è il mezzo perfetto per completare qualsiasi delle nostre nuove stampe o semplicemente per decorare con pennellate di tinta unita. Con un peso di 460gr / m2 è adatto sia per tappezzeria che pannello. Una finitura lavata fornisce al tessuto un aspetto vivace che modella i colori da realizzare loro più gentili. Candela è un must che durerà nelle stagioni future. Disponibile in 150 cm e 300 cm di larghezza.



ASPEN 10



ASPEN 15



ASPEN 16



ASPEN 17

ASPEN III

In Alhambra ci occupiamo in particolare dei tessuti che hanno mantenuto vivo il successo dell'azienda. Pioppo tremolo merita il nostro tributo speciale con un aggiornamento di 31 nuovi colori. Questo spazzolato, lavabile, morbido per la mano e molto forte per il cotone da tappezzeria diventa così la nostra gamma di colori più ampia. Aspen III con quasi 170 sfumature coloranti, ne fanno uno strumento definitivo e più versatile. Disponibile in larghezza 140 cm e 280 cm.

Per ulteriori informazioni di vendita si prega di contattare:
Telefono: 02.57.30.20.69 – info@bbdistribuzione.it Web: www.bbdistribuzione.it
www.alhambrafabrics.com